Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUIA 1 SECCIONES 2 Y 14 DE OCTUBRE

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: Laboratorios de creación en danzas y laboratorios base
Red: Danza **Énfasis** (del proceso o lote): Danzas Afrocolombianas tradicionales, del atlántico y pacifico colombiano, populares y/o afro contemporáneo
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): **comuna 3**- Barrio Las Granjas
Fecha: octubre **Horario**: 8:30 am a 10:30 am **Lugar**: IE Gabriel Restrepo Moreno
Propósito del proceso: Fortalecer los cantos y danzas trabajados para presentarlas durante un evento escolar,

Propósito de la jornada: que compañeros y docentes de la institución sepan lo que los niños han venido trabajando en el proceso.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
	1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación	En este encuentro nos enfocaremos principalmente en las dos muestras que los niños y niñas llevarán a cabo, en su institución. Por tal razón, como primer paso tendremos una conversación donde se hablarán y se afinarán detalles acerca de cómo se llevarán a cabo las presentaciones. Luego, iniciaremos con ejercicios de calentamiento corporal y vocal, para luego continuar con un repaso por las danzas y canciones que van a presentar, así como también se	**Responsable:** Yulieth Palacios Mosquera **Materiales:** marcadores

		acordará el orden en el que presentarán las danzas y canciones. Luego de realizar las muestras dialogaremos acerca de la experiencia vivida durante las presentaciones.	
	2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas	Repasaremos cada una de las danzas y canciones que presentaremos en las muestras, corrigiendo los errores y reforzando las partes que se necesiten de las danzas. Hablaremos acerca de las presentaciones, de los sentimientos y emociones que suscitó en cada uno, y abordaremos aquellas reflexiones y enseñanzas que surjan luego de esta experiencia.	**Responsable:** Yulieth Palacios Mosquera **Materiales:**
	3. Ampliación conceptual y experiencial	Fortalecer la interpretación de los cantos y danzas que se presentarán en las muestras. Autoevaluar y reflexionar acerca de la experiencia de presentar ante un público de la institución educativa el trabajo que hemos venido realizando.	**Responsable:** Yulieth Palacios Mosquera **Materiales:**
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			

	4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)	Ensayar y ultimar detalles para la muestra. Presentar ante el colegio las danzas y cantos trabajados durante nuestros encuentros.	**Responsable:** Yulieth Palacios Mosquera **Materiales:**
	5. Valoración	La muestra ante un público, permitirá que los niños y niñas ganen experiencia para presentarse ante un público, así como también, a dominar los nervios, que se desarrolle en ellos mayor confianza, seguridad y que tengan la capacidad para saber analizar lo que les funciona o no al estar frente al público.	**Responsable:** Yulieth Palacios Mosquera **Materiales:**